

CANCIONES REFUGIO

Obhero

UN CONCIERTO PARA ESCUCHARSE POR DENTRO

David Álvarez

***“CADA CANCIÓN ES UN HOGAR PARA QUIEN
NO ENCUENTRA PALABRAS.”***

- 01 - Historia personal y técnica**
- 02 - Metodología CR.E.C.ES**
- 03 - Pilares temáticos y estilo**
- 04 - Repertorio orientativo**
- 05 - Escena y formato**
- 06 - Sonorización y Duración**
- 07 - Presupuesto y Datos Físcales**

CONTENIDOS

01 - HISTORIA PERSONAL Y TÉCNICA

DE DÓNDE NACE

Este concierto nace de un lugar profundo de escucha y necesidad emocional. Como David El Bardo, compositor nómada, he recogido historias reales de pérdida, salud mental, ternura, amor y esperanza. Estas canciones han sido escritas como refugios sonoros: espacios donde quien no encuentra palabras puede reconocerse.

BUSCA EL ENCUENTRO HUMANO

Con una instrumentación acústica (voz, guitarra, violín, flauta y cello), esta propuesta no busca el espectáculo sino el encuentro humano, sensible y reparador.



02 - METODOLOGIA CR.E.C.ES

CARACTERÍSTICAS

Base de todos los proyectos

- Creatividad: canciones originales que nacen de historias reales.
- Empatía: conexión emocional con el público.
- Camino y Confianza: proceso narrativo que invita a la introspección.
- Expresión del Ser: cada obra como catalizador de expresión y transformación.

Atmósfera inmersiva

La atmósfera es íntima, respetuosa y participativa. El público puede escribir o compartir de forma simbólica su vivencia. Todo se integra en el contenedor Música y Vida, una manera de estar, no solo un formato.



03 - PILARES TEMÁTICOS Y ESTILO



SALUD MENTAL, PROYECTO PUNTO Y COMA

Salud Mental, Duelo y Esperanza, Amor y Perdida, Vulnerabilidad, Escucha activa

ESTILO MUSICAL

Canción de autor con influencias de folk, música poética y espiritual. Composiciones propias con algún arreglo simbólico de temas que han marcado caminos de sanación colectiva.

04- REPERTORIO ORIENTATIVO

- Cuéntame de tus sueños
- En tu presencia
- No son las calles
- Sé mi luz
- Tengo los miedos
- Mi amor es como una rosa roja
- Resbalao
- Poner alma
- Áureo
- I Am Light
- Gracias por venir



05 - ESCENA Y FORMATO

FORMACIÓN

Formación:

- Voz y guitarra: David El Bardo
- Violín
- Violonchelo
- Flauta travesera o viola



FORMATO

Formato acústico, íntimo y adaptable. Ideal para teatros pequeños, auditorios, salas de lectura, templos, espacios alternativos o simbólicos. Escena sobria y centrada en la presencia.

05 - SONORIZACIÓN Y DURACIÓN



SONIDO E INTERACCIÓN

Incluye equipo de sonido propio (hasta 150 personas). Se requiere:

- 4 sillas
- Prueba de sonido previa
- Espacio silencioso
- Participación simbólica del público (se pueden facilitar folios/lápices para mensajes escritos)

DURACIÓN

60 minutos

06- PRESUPUESTO Y DATOS FISCALES



PRESUPUESTO

Concierto completo (artistas + ensayo + producción + sonido incluido): 1.700 €

IVA 10%: 170 €

TOTAL CON IVA INCLUIDO: 1.870 €

Desplazamiento incluido hasta 100km desde Badajoz.

DATOS FISCALES

Nombre: ÁLVAREZ BUENO DAVID

DNI: 07049648X

Dirección: Calle del Pilar, 29 — 06510 Alburquerque,
Badajoz

Email: compositorartesano@gmail.com

Teléfono: +34 652 964 581

Nombre comercial: Compositor Artesano

Régimen fiscal: General / Ordinario



GRACIAS